



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Verbale n. 6 - Seduta del 2.11.2021 della Commissione elettorale centrale, di cui all'art. 8 del decreto del Ministro dell'università e della ricerca 9 febbraio 2021, n. 67

L'anno 2021, nel giorno 2 del mese di novembre, alle ore 11:00, presso la sede del Ministero dell'università e della ricerca sita in Roma, via Carcani 61, nella sala riunioni della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio (n. 16 del VI piano) si riunisce, giusta convocazione mediante e-mail del 25.10.2021, allo scopo di procedere alle operazioni di scrutinio del voto per l'elezione del CNAM (tenutesi nei giorni 27-28-29 ottobre 2021) e di proclamazione degli eletti, la Commissione elettorale centrale, nominata con decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 2102 del 18.8.2021 e composta da:

- il dott. Gianluca Cerracchio, in qualità di dirigente generale dello Stato con funzioni di Presidente della Commissione;
- il dott. Giuseppe William Rossi, in qualità di dirigente del Ministero;
- la dott.ssa Luciana Giordano, in qualità di direttore amministrativo delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- il prof. Pietro Pirino, in qualità di docente delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- la dott.ssa Marianna Abbate, in qualità di funzionario del Ministero, con funzioni di segretario;
- il dott. Andrea Minichiello, in qualità di funzionario del Ministero.

Sono, inoltre, presenti il dott. Alessandro Lodi e il sig. Stefano Ravaioli del CINECA a supporto della Commissione nelle operazioni di scrutinio per gli aspetti tecnici ed informatici della procedura elettorale.

Il Presidente ricorda che, in applicazione della delibera n. 1 adottata nella riunione preliminare della Commissione del 2.9.2021, ha comunicato con apposito avviso (n. 5 del 25.10.2021, prot. DGSINFS n. 32319 del 25.10.2021), pubblicato sul sito *web* dedicato alle elezioni CNAM, la data e l'orario dell'odierna riunione nonché le modalità di partecipazione alla seduta dell'eventuale pubblico (prenotazione via e-mail), nel rispetto delle previsioni di cui alla circolare della Direzione del personale, del bilancio e dei servizi del Ministero n. 7440 dell'11 ottobre 2021. In particolare, gli interessati hanno potuto prenotarsi per assistere ai lavori della Commissione:

- dalla sala riunioni del piano terra della sede del MUR di Via Carcani 61;
- dalla sala Fazio, collocata al I piano della medesima sede del MUR;
- dalla stanza 12, collocata al V piano della medesima sede del MUR;
- dalla sala riunioni n. 32, collocata al VI piano della medesima sede del MUR.

Tutte le sale in questione sono state infatti telematicamente collegate alla sala riunioni n. 16 del VI piano.

Il Presidente informa la Commissione che sono state accolte tre richieste per assistere alla seduta da parte del pubblico. Uno dei richiedenti, tuttavia, ha successivamente rinunciato a presenziare alla pubblica seduta.

Il Presidente passa ad accertare la presenza di tutti i componenti della sopra citata Commissione, e, al fine di attendere alle operazioni previste in materia di scrutinio e proclamazione degli eletti, procede alla lettura di quanto previsto dall'art. 9, commi 2, 3, 4, 5 e 6 del D.M. 9 febbraio 2021, n. 67 (d'ora in poi, anche "Regolamento").



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Il Presidente, terminata la lettura dell'estratto dell'art. 9 citato, richiama l'attenzione della commissione sul comma 5 dell'art. 9 del Regolamento laddove è stabilito che: "*Qualora risultino eletti, nelle aree omogenee di cui alla tabella A, più candidati appartenenti ad una medesima Istituzione è proclamato eletto il candidato con la più alta percentuale di voti*". Il Presidente, al fine di evitare la possibilità dell'espressione di un numero percentuale con un numero infinito di decimali, propone, nel caso di applicazione della regola in esame, di procedere al troncamento delle percentuali eventualmente corrispondenti a numeri non interi al secondo decimale dopo la virgola. La Commissione elettorale delibera, all'unanimità e con preferenza nominale espressa in modo palese per chiamata del Presidente, di accogliere la proposta.

Preso atto dell'esaurimento delle operazioni elettorali di cui all'articolo 7 del D.M. n. 67/2021 e constatata la regolarità delle stesse, la Commissione dà inizio alle operazioni di scrutinio elettronico. In particolare, il Presidente invita il dott. Lodi a condividere, tramite il proiettore della sala 16 del VI piano, la schermata del PC - messo a disposizione per la procedura di scrutinio - riguardante l'accesso alla piattaforma *u-Vote Online* di CINECA, in modo tale che sia visibile al pubblico presente nelle sale collegate telematicamente.

Il Presidente, in qualità di responsabile del procedimento elettorale, riceve a mano dal dott. Lodi una busta chiusa contenente, in un'ulteriore busta chiusa, una carta elettronica personale (*smartcard*) per la decodifica dei voti e le credenziali per l'uso della *smartcard*. Il Presidente procede all'apertura di entrambe le buste e, successivamente, provvede ad inserire la *smartcard* nell'apposito lettore collegato al PC fornito da CINECA. Procede quindi a digitare le credenziali nella schermata della piattaforma *u-Vote*.

La piattaforma *u-Vote* non permette la prosecuzione delle operazioni di scrutinio, risultando la *smartcard* "non abilitata". Il Presidente, alle ore 11:31, sospende i lavori della Commissione per consentire ai tecnici del CINECA di effettuare le opportune verifiche.

La seduta riprende alle ore 11.40. Il Presidente lascia la parola al dott. Lodi che spiega le ragioni del mancato riconoscimento della *smartcard* al momento del primo tentativo di decodifica dei voti. Riferisce in particolare il dott. Lodi che la *smartcard* è stata utilizzata sul cd. "*software di collaudo*" e non su quello ufficiale. Gli operatori CINECA hanno quindi avviato il *software* ufficiale della procedura al fine di consentire la lettura della *smartcard* del Presidente per la decodifica dei voti.

Il Presidente ripete l'operazione di inserimento della *smartcard* e di digitazione delle credenziali personali di accesso. Constatato il regolare accesso alla piattaforma *u-Vote*, il Presidente chiede al dott. Lodi di lanciare le operazioni di scrutinio per ciascuno dei 25 collegi avvalendosi del PC messo a disposizione da CINECA.

All'esito dello scrutinio elettronico, per ogni singolo collegio, il *software* restituisce le preferenze attribuite ai candidati presenti nei 25 collegi di appartenenza. Il Presidente procede, pertanto, progressivamente alla lettura dei voti conseguiti dai candidati nei 25 collegi in ordine decrescente. L'esito dello scrutinio, per ciascun collegio, è allegato al presente verbale (all. 1).

Preliminarmente alla fase di approvazione della graduatoria per collegio e di proclamazione degli eletti, a supporto dei lavori della Commissione, i funzionari del CINECA importano i dati in formato csv tramite excel nel proprio applicativo per verificare quanto previsto dai 4 e 5 del Regolamento.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

La Commissione procede all'approvazione delle graduatorie e, nella persona del Presidente, alla proclamazione degli eletti dei collegi 6, 7, 8, 9, 24 e 25, secondo quanto previsto dall'art. 9, comma 3, del Regolamento, attesa la presentazione di una sola candidatura per ciascuna delle rappresentanze elettive di cui si tratta e considerata la non applicabilità delle regole "di preferenza" di cui ai commi 4 e 5 dell'art. 9 citato.

Risultano pertanto eletti, giusto il disposto del comma 3 dell'art. 9 del Regolamento, i seguenti candidati:

- nel Collegio VI - Settore delle arti visive e del design: **MONGELLI FABIO** - ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGALMENTE RICONOSCIUTA di ROMA "Rome University of Fine Arts" con 11 voti;
- nel Collegio VII - Settore musicale, coreutico e dello spettacolo: **FAVARO ROBERTO** - Milano Civica Scuola di Musica – MILANO con 5 voti;
- nel Collegio VIII - Rappresentante del personale docente degli Istituti superiori delle industrie artistiche: **DATTI MASSIMILIANO** - Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) – ROMA con 41 voti;
- nel Collegio IX - Rappresentante del personale docente dell'Accademia nazionale di arte drammatica: **BORTIGNONI DANIELA** - ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA ROMA con 8 voti;
- nel Collegio XXIV - Rappresentante degli studenti dell'Accademia nazionale di arte drammatica: **BARTOLUCCI CONSUELO** - ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA ROMA con 2 voti;
- nel Collegio XXV - Rappresentante degli studenti dell'Accademia nazionale di danza: **DI MATTEO ANDREA** - ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA ROMA con 2 voti;

La Commissione passa quindi all'approvazione delle graduatorie e, nella persona del Presidente, alla proclamazione degli eletti nei collegi 10, 20, 21, 22 e 23, considerata la presentazione di più candidature da parte di candidati provenienti da diverse istituzioni, dando applicazione alle previsioni di cui al comma 3 e, ove necessario, al comma 4 dell'art. 9 del Regolamento. In particolare, la Commissione rileva che nel collegio 23, dedicato alla rappresentanza degli studenti degli Istituti superiori per le industrie artistiche, hanno entrambi ottenuto la stessa preferenza di voti (4) i candidati Marra Raffaele e Innocenti Benedetta. La Commissione ricorre quindi all'applicazione del criterio sussidiario di cui al comma 4 dell'art. 9 del Regolamento, laddove dispone che "*A parità di voti prevale (...) lo studente con minore anzianità di iscrizione (...)*", al fine di graduare la posizione dei candidati interessati. Attraverso i dati contenuti nella piattaforma CINECA viene verificata l'applicazione del criterio di prevalenza in questione a favore dello studente Marra Raffaele che risulta essere immatricolato a decorrere dal primo novembre 2020, mentre la studentessa Innocenti Benedetta a far data dal 16 settembre 2019. Invece, nei restanti collegi di cui si tratta, ovvero il 10, il 20, il 21 e il 22 trova applicazione il solo disposto di cui al comma 3 dell'art. 9 del Regolamento.

Risultano, pertanto, eletti, giusto il disposto dei commi 3 e 4 dell'art. 9 del Regolamento, i seguenti candidati:



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

- nel Collegio X - **Rappresentante del personale docente dell'Accademia nazionale di danza nelle discipline attinenti all'arte coreutica: PALMIERI MARIA ENRICA - ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA ROMA** con 21;
- nel Collegio XX- **Rappresentante del personale amministrativo e tecnico dell'area EP delle predette Istituzioni che applicano il contratto collettivo di comparto: SCARAGGI GIOVANNI - CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" DI MONOPOLI** con 215 voti;
- nel Collegio XXI - **Rappresentante degli studenti delle Accademie di belle arti statali: VASCA MICHELE - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA** con 15 voti;
- nel Collegio XXII - **Rappresentante degli studenti degli Istituti superiori di studi musicali: SPINA FRANCESCO - CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B. MARTINI - BOLOGNA** con 23;
- nel Collegio XXIII - **Rappresentante degli studenti degli Istituti superiori per le industrie artistiche: MARRA RAFFAELE - ISTITUTO SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (ISIA) - FIRENZE** con 4 voti (prevale per minore anzianità di iscrizione ex articolo 9, comma 4, del Regolamento).

La Commissione passa quindi all'approvazione delle graduatorie e, nella persona del Presidente, alla proclamazione degli eletti nei collegi da 1 a 5 (Accademie di belle arti) interessati in astratto anche dall'applicazione del comma 5 dell'art. 9 del Regolamento (prevalenza del candidato che abbia conseguito la percentuale di voti più alta nel caso di eletti della medesima istituzione). In particolare, i funzionari del CINECA, importati i dati dello scrutinio, verificano preliminarmente, sulla base delle informazioni acquisite per via telematica nel corso della procedura elettorale, le eventuali situazioni di parità di voti (suscettibili di determinare all'interno di ciascun collegio l'attivazione della regola sussidiaria di cui al comma 4 dell'art. 9 del Regolamento) e, in relazione a collegi differenti, eventuali casi di candidati risultanti aver conseguito il maggior numero di voti nel proprio collegio e appartenenti alla medesima istituzione (situazione che determinerebbe l'applicazione del comma 5 dell'art. 9 del Regolamento). Al termine della verifica la Commissione prende atto che risultano assenti casi di parità di voto e di candidati con il maggior numero di preferenze appartenenti alla medesima istituzione, dovendo pertanto trovare applicazione, ai fini della proclamazione degli eletti, la sola regola della maggioranza delle preferenze conseguite.

Risultano, pertanto, eletti, giusto il disposto del comma 3 dell'art. 9 del Regolamento, i seguenti candidati:

- nel Collegio I - **Arti Visive: LEUZZO ANDREA - ACCADEMIA DI BELLE ARTI REGGIO CALABRIA** con 29 voti;
- nel Collegio II - **Arti Visive: TAGLIENTE GRAZIA - ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE** con 56 voti;
- nel Collegio III - **Progettazione per l'impresa e progettazione per lo spettacolo e nuove tecnologie: LATINO GIOVANNI - ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA** con 45 voti;
- nel Collegio IV - **Conservazione, valorizzazione e tutela dei patrimoni artistici: CASSESE GIOVANNA - ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI** con 69 voti;
- nel Collegio V - **Discipline storiche e discipline delle scienze sociali ed umane: BISACCIA ANTONIO - ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA - TORINO** con 35 voti.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

La Commissione passa quindi all'approvazione delle graduatorie e, nella persona del Presidente, alla proclamazione degli eletti nei restanti collegi da 11 a 19 interessati in astratto anch'essi dall'applicazione del comma 5 dell'art. 9 del Regolamento (prevalenza del candidato che abbia conseguito la percentuale di voti più alta nel caso di eletti della medesima istituzione). In particolare, analogamente a quanto avvenuto per i collegi da 1 a 5, mediante il supporto dei funzionari del CINECA e dell'analisi dei dati acquisiti per via telematica nel corso della procedura elettorale, la Commissione accerta, anche per i collegi da 11 a 19, la non applicabilità delle regole sussidiarie di preferenza di cui ai commi 4 e 5 del Regolamento, in quanto risultano assenti casi di parità di voto e di candidati con il maggior numero di preferenze appartenenti alla medesima istituzione, per cui trova applicazione, ai fini della proclamazione degli eletti, la sola regola della maggioranza delle preferenze conseguite.

Risultano, pertanto, eletti, giusto il disposto del comma 3 dell'art. 9 del Regolamento, i seguenti candidati:

- nel Collegio XI - Area delle discipline esecutivo-interpretative: **Strumenti ad arco e a corda: SCHIATTONE STEFANO SERGIO** - CONSERVATORIO DI MUSICA TITO SCHIPA - LECCE con 35 voti;
- nel collegio XII - Area delle discipline esecutivo-interpretative: **Strumenti a fiato: LOMBARDI SALVATORE** - CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE MARTUCCI SALERNO - con 87 voti;
- nel Collegio XIII - Area discipline esecutivo - interpretative: **strumenti a tastiera e percussioni: DI EGIDIO PIERO** - CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA - con 267 voti;
- nel Collegio XIV - Area delle discipline esecutivo-interpretative: **Canto e teatro musicale: BOTTA GIOVANNI** - CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA - con 40 voti;
- nel Collegio XV - Area delle discipline esecutivo-interpretative: **Musica antica: SCHIFANI IGNAZIO MARIA** - CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI GIA' VINCENZO BELLINI - PALERMO - con 40 voti;
- nel Collegio XVI - Area delle discipline esecutivo-interpretative: **Musiche d'insieme: CAVALIERE GIULIANO** - CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO - con 68 voti;
- nel Collegio XVII - Area delle discipline compositive, della direzione, della teoria, dell'analisi e delle nuove tecnologie: **TRONCON PAOLO** - CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO - con 72 voti;
- nel Collegio XVIII - Area delle discipline dei nuovi linguaggi: **TOMBOLESI PAOLO** - CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE - con 67 voti;
- nel Collegio XIX - Area delle discipline musicologiche, pedagogiche, dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo: **CAROCCIA ANTONIO** - CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA - con 105 voti.

La stampa delle graduatorie degli eletti approvate dalla Commissione per ciascun collegio e candidato, in ordine decrescente di preferenze ricevute, è allegata al presente verbale (all. 2).



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Il Presidente alle ore 12:59 dichiara sciolta la seduta.

Roma, 2 novembre 2021.

I componenti della Commissione centrale elettorale

Dott. Gianluca Cerracchio (Presidente)

Gianluca Cerracchio

Dott. Giuseppe William Rossi

Giuseppe William Rossi

Dott.ssa Luciana Giordano

Luciana Giordano

Prof. Pietro Pirino

Pietro Pirino

Dott.ssa Marianna Abbate (Segretario)

Marianna Abbate

Dott. Andrea Minichiello

Andrea Minichiello