



Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito con modificazioni dalla legge 24 novembre 2006, n. 286, e in particolare l'articolo 2, commi 138-142, che ha istituito l'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR);

VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, e successive modificazioni, recante *“Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario”*;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 22 ottobre 2004, n. 270, concernente *“Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n.509”* ;

VISTI i decreti del Ministro dell'università e della ricerca del 16 marzo 2007, recanti rispettivamente la *“determinazione delle classi delle lauree universitarie”* (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 155 del 6 luglio 2007 – Suppl. n. 153), e la *“determinazione delle classi delle lauree magistrali”* (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 157 del 9 luglio 2007- Suppl- n. 155);

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 febbraio 2014, n. 98, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca”*;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, e in particolare l'articolo 1, comma 21, il quale prevede che con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, sia disciplinato il riconoscimento dell'equipollenza rispetto alla laurea, alla laurea magistrale e al diploma di specializzazione, dei titoli rilasciati da scuole e istituzioni formative di rilevanza nazionale operanti nei settori di competenza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, alle quali si accede con il possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, del 22 dicembre 2015 (n. 941), attuativo del predetto articolo 1, comma 21, della legge n. 107 del 2015;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 giugno 2017 (n. 457), con il quale è stata nominata la Commissione tecnico-consultiva che esprime parere obbligatorio sull'istanza di riconoscimento delle scuole e istituzioni formative di rilevanza nazionale operanti nei settori di competenza del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, per il rilascio di titoli equipollenti a quelli universitari;

VISTA l'istanza presentata dall'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola in data 13/02/2018, prot.n.155 e le successive integrazioni (prot.744 del 14/05/2018; prot. 1110 del 29/08/2018 e prot. 1380 del 26/10/2018);

VISTO il parere espresso dalla citata Commissione tecnico-consultiva nell'adunanza del 17 ottobre 2018 in ordine alla predetta istanza;

DECRETA:

Art. 1

1.A decorrere dall'anno accademico 2019/2020, il titolo rilasciato dall'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola all'esito dei corsi di durata triennale e il titolo rilasciato all'esito dei corsi di durata biennale, di cui all'allegato 1 del presente decreto, articolati in otto diversi indirizzi: Pianoforte, Chitarra, Composizione, Flauto, Musica da camera, Viola, Violino, Violoncello, sono rispettivamente equipollenti alla laurea della Classe L-03 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda e alla laurea magistrale della classe LM-45 Musicologia e Beni musicali.

Art. 2

1. La Scuola è tenuta a presentare ogni anno al Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca una relazione sull'attività scientifica e didattica svolta in relazione ai corsi di cui all'articolo 1, ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del decreto 22 dicembre 2015 (n. 941).

Roma,

IL MINISTRO
Dott. Marco Bussetti



ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA L-3 CURRICULUM MUSICA - INDIRIZZO PIANOFORTE

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
STORIA MODERNA	8	M-STO/02	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE MODERNA	8	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA I	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA I	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI PIANOFORTE SOLISTICO I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
EAR TRAINING / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	8	L-FIL-LET/10	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	8	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA II	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA II	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI PIANOFORTE SOLISTICO II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

III ANNO	CFU	SSD	TAF	
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8	SPS/08	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
SOCIOLOGIA GENERALE E DELLA MUSICA	8	SPS/07	CARATTERIZZANTE	
LINGUA INGLESE E TRADUZIONE	6	L-LIN/12	CARATTERIZZANTE	
STORIA E ANALISI COMPARATA DELLA MUSICA PIANISTICA, CAMERISTICA, LIEDERISTICA	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI PIANOFORTE SOLISTICO III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	4		PROVA FINALE	
TOT 60				

**ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA LM-45 MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI - INDIRIZZO PIANOFORTE**

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA I	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI PIANOFORTE SOLISTICO I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
STORIA ED ELEMENTI DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA TEDESCA	12	L-LIN/13	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA II	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI PIANOFORTE SOLISTICO II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	12		PROVA FINALE	
TOT 60				

**ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA L-3 CURRICULUM MUSICA - INDIRIZZO CHITARRA**

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
STORIA MODERNA	8	M-STO/02	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE MODERNA	8	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA I	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA I	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI CHITARRA SOLISTICA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER CHITARRA E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
EAR TRAINING / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	8	L-FIL-LET/10	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	8	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA II	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA II	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI CHITARRA SOLISTICA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER CHITARRA E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

III ANNO	CFU	SSD	TAF	
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8	SPS/08	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
SOCIOLOGIA GENERALE E DELLA MUSICA	8	SPS/07	CARATTERIZZANTE	
LINGUA INGLESE E TRADUZIONE	6	L-LIN/12	CARATTERIZZANTE	
STORIA E ANALISI COMPARATA DELLA MUSICA CHITARRISTICA, CAMERISTICA, LIEDERISTICA	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI CHITARRA SOLISTICA III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER CHITARRA E ORCHESTRA III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	4		PROVA FINALE	
TOT 60				

**ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA LM-45 MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI - INDIRIZZO CHITARRA**

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA I	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI CHITARRA SOLISTICA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER CHITARRA E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
STORIA ED ELEMENTI DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA TEDESCA	12	L-LIN/13	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA II	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI CHITARRA SOLISTICA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER CHITARRA E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	12		PROVA FINALE	
TOT 60				

ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA L-3 CURRICULUM MUSICA - INDIRIZZO COMPOSIZIONE

I ANNO	CFU	SSD	TAF		
STORIA MODERNA	8	M-STO/02	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI	
STORIA DELL'ARTE MODERNA	8	L-ART/02	CARATTERIZZANTE		
ESTETICA I	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE		
STORIA DELLA MUSICA I	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO		
TECNICHE COMPOSITIVE I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO		
STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO		
EAR TRAINING / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO		
TOT 60					
II ANNO	CFU	SSD	TAF		
LETTERATURA ITALIANA	8	L-FIL-LET/10	DI BASE		ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	8	L-ART/03	CARATTERIZZANTE		
ESTETICA II	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE		
STORIA DELLA MUSICA II	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO		
TECNICHE COMPOSITIVE II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO		
STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO		
ANALISI COMPOSITIVA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO		
TOT 60					
III ANNO	CFU	SSD	TAF		
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8	SPS/08	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI	
SOCIOLOGIA GENERALE E DELLA MUSICA	8	SPS/07	CARATTERIZZANTE		
LINGUA INGLESE E TRADUZIONE	6	L-LIN/12	CARATTERIZZANTE		
STORIA E ANALISI COMPARATA DELLA MUSICA CHITARRISTICA, CAMERISTICA, LIEDERISTICA	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO		
TECNICHE COMPOSITIVE III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO		
STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO		
ANALISI COMPOSITIVA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO		
PROVA FINALE	4		PROVA FINALE		
TOT 60					

ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA LM-45 MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI - INDIRIZZO COMPOSIZIONE

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA I	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI COMPOSITIVA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
TECNICHE COMPOSITIVE I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
STORIA ED ELEMENTI DI ORGANOLOGIA MUSICALE	6	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
STORIA DELLE METODOLOGIE ANALITICHE / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA TEDESCA	12	L-LIN/13	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA II	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI COMPOSITIVA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
TECNICHE COMPOSITIVE II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	12		PROVA FINALE	
TOT 60				

**ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA L-3 CURRICULUM MUSICA - INDIRIZZO FLAUTO**

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
STORIA MODERNA	8	M-STO/02	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE MODERNA	8	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA I	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA I	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI FLAUTO SOLISTICO I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER FLAUTO E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
EAR TRAINING / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	8	L-FIL-LET/10	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	8	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA II	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA II	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI FLAUTO SOLISTICO II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER FLAUTO E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

III ANNO	CFU	SSD	TAF	
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8	SPS/08	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
SOCIOLOGIA GENERALE E DELLA MUSICA	8	SPS/07	CARATTERIZZANTE	
LINGUA INGLESE E TRADUZIONE	6	L-LIN/12	CARATTERIZZANTE	
STORIA E ANALISI COMPARATA DELLA MUSICA FLAUTISTICA, CAMERISTICA, LIEDERISTICA	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI FLAUTO SOLISTICO III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER FLAUTO E ORCHESTRA III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	4		PROVA FINALE	
TOT 60				

**ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA LM-45 MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI - INDIRIZZO FLAUTO**

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA I	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI FLAUTO SOLISTICO I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER FLAUTO E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
STORIA ED ELEMENTI DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA TEDESCA	12	L-LIN/13	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA II	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI FLAUTO SOLISTICO II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER FLAUTO E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	12		PROVA FINALE	
TOT 60				

**ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA L-3 CURRICOLO MUSICA - INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA**

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
STORIA MODERNA	8	M-STO/02	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE MODERNA	8	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA I	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA I	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA CAMERISTICA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO CAMERISTICO CON ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
EAR TRAINING / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	8	L-FIL-LET/10	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	8	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA II	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA II	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA CAMERISTICA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO CAMERISTICO CON ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA PER PICCOLI INSIEMI / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

III ANNO	CFU	SSD	TAF	
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8	SPS/08	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
SOCIOLOGIA GENERALE E DELLA MUSICA	8	SPS/07	CARATTERIZZANTE	
LINGUA INGLESE E TRADUZIONE	6	L-LIN/12	CARATTERIZZANTE	
STORIA E ANALISI COMPARATA DELLA MUSICA PIANISTICA, CAMERISTICA, LIEDERISTICA	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA CAMERISTICA III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO CAMERISTICO CON ORCHESTRA III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA PER INSIEMI MEDIO- GRANDI/ DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	4		PROVA FINALE	
TOT 60				

ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA LM-45 MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI - INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA I	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI DELLA MUSICA CAMERISTICA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO CAMERISTICO CON ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA PER PICCOLI INSIEMI CON ARCHI/ DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
STORIA ED ELEMENTI DELLA CONCERTAZIONE CAMERISTICA	6	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA TEDESCA	12	L-LIN/13	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA II	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI DELLA MUSICA CAMERISTICA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO CAMERISTICO CON ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	12		PROVA FINALE	
TOT 60				

ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA L-3 CURRICOLO MUSICA - INDIRIZZO VIOLA

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
STORIA MODERNA	8	M-STO/02	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE MODERNA	8	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA I	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA I	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI VIOLA SOLISTICA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLA E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
EAR TRAINING / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	8	L-FIL-LET/10	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	8	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA II	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA II	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI VIOLA SOLISTICA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLA E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DI QUARTETTO E MUSICA DI INSIEME I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

III ANNO	CFU	SSD	TAF	
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8	SPS/08	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
SOCIOLOGIA GENERALE E DELLA MUSICA	8	SPS/07	CARATTERIZZANTE	
LINGUA INGLESE E TRADUZIONE	6	L-LIN/12	CARATTERIZZANTE	
STORIA E ANALISI COMPARATA DELLA MUSICA VIOLISTICA, CAMERISTICA, LIEDERISTICA	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI VIOLA SOLISTICA III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLA E ORCHESTRA III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DI QUARTETTO E MUSICA DI INSIEME II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	4		PROVA FINALE	
TOT 60				

**ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA LM-45 MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI - INDIRIZZO VIOLA**

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA I	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI VIOLA SOLISTICA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLA E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DI QUARTETTO E MUSICA DI INSIEME / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
STORIA ED ELEMENTI DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA TEDESCA	12	L-LIN/13	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA II	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI VIOLA SOLISTICA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLA E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	12		PROVA FINALE	
TOT 60				

**ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA L-3 CURRICOLO MUSICA - INDIRIZZO VIOLINO**

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
STORIA MODERNA	8	M-STO/02	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE MODERNA	8	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA I	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA I	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI VIOLINO SOLISTICO I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLINO E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
EAR TRAINING / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	8	L-FIL-LET/10	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	8	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA II	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA II	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI VIOLINO SOLISTICO II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLINO E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

III ANNO	CFU	SSD	TAF	
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8	SPS/08	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
SOCIOLOGIA GENERALE E DELLA MUSICA	8	SPS/07	CARATTERIZZANTE	
LINGUA INGLESE E TRADUZIONE	6	L-LIN/12	CARATTERIZZANTE	
STORIA E ANALISI COMPARATA DELLA MUSICA VIOLINISTICA, CAMERISTICA, LIEDERISTICA	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI VIOLINO SOLISTICO III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLINO E ORCHESTRA III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	4		PROVA FINALE	
TOT 60				

ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA LM-45 MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI - INDIRIZZO VIOLINO

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA I	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI VIOLINO SOLISTICO I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLINO E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
STORIA ED ELEMENTI DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA TEDESCA	12	L-LIN/13	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA II	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI VIOLINO SOLISTICO II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLINO E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	12		PROVA FINALE	
TOT 60				

ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA L-3 CURRICULUM MUSICA - INDIRIZZO VIOLONCELLO

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
STORIA MODERNA	8	M-STO/02	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE MODERNA	8	L-ART/02	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA I	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA I	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI VIOLONCELLO SOLISTICO I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
EAR TRAINING / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	8	L-FIL-LET/10	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	8	L-ART/03	CARATTERIZZANTE	
ESTETICA II	6	M-FIL/04	CARATTERIZZANTE	
STORIA DELLA MUSICA II	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI VIOLONCELLO SOLISTICO II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	10	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

III ANNO	CFU	SSD	TAF	
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8	SPS/08	DI BASE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
SOCIOLOGIA GENERALE E DELLA MUSICA	8	SPS/07	CARATTERIZZANTE	
LINGUA INGLESE E TRADUZIONE	6	L-LIN/12	CARATTERIZZANTE	
STORIA E ANALISI COMPARATA DELLA MUSICA VIOLONCELLISTICA, CAMERISTICA, LIEDERISTICA	8	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI VIOLONCELLO SOLISTICO III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA III / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	8	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	4		PROVA FINALE	
TOT 60				

ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS - IMOLA
EQUIPOLLENZA LM-45 MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI - INDIRIZZO VIOLONCELLO

I ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA I	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI VIOLONCELLO SOLISTICO I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA I / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PRASSI DELLA MUSICA DI INSIEME / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
STORIA ED ELEMENTI DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07	MUSICA E SPETTACOLO	
TOT 60				

II ANNO	CFU	SSD	TAF	
LETTERATURA TEDESCA	12	L-LIN/13	CARATTERIZZANTE	ATTIVITA' FORMATIVE INDISPENSABILI
STORIA DELLA MUSICA II	12	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	
PRASSI VIOLONCELLO SOLISTICO II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	
PRASSI REPERTORIO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA II / DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	12	L-ART/05	MUSICA E SPETTACOLO	
PROVA FINALE	12		PROVA FINALE	
TOT 60				