

Conservatori di Musica		
codici e settori disciplinari		componenti
AREA DEGLI STRUMENTI A CORDA		1
CODI/01	Arpa	
CODI/02	Chitarra	
CODI/04	Contrabbasso	
CODI/05	Viola	
CODI/06	Violino	
CODI/07	Violoncello	
AREA DEGLI STRUMENTI A FIATO		1
CODI/08	Basso tuba	
CODI/09	Clarinetto	
CODI/10	Corno	
CODI/11	Eufonio	
CODI/12	Fagotto	
CODI/13	Flauto	
CODI/14	Oboe	
CODI/15	Saxofono	
CODI/16	Tromba	
CODI/17	Trombone	
CODI/22	Strumenti a percussione	
AREA DELLE TASTIERE		1
CODI/18	Fisarmonica	
CODI/19	Organo	
CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	
CODI/21	Pianoforte	
CODI/25	Accompagnamento pianistico	
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	
AREA DEL CANTO E TEATRO MUSICALE		1
CODI/23	Canto	
CODI/24	Musica vocale da camera	
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	
CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	
AREA DEL JAZZ		1
COMJ/01	Basso elettrico	
COMJ/02	Chitarra jazz	
COMJ/03	Contrabbasso jazz	

COMJ/04	Violino jazz	
COMJ/05	Clarinetto jazz	
COMJ/06	Saxofono jazz	
COMJ/07	Tromba jazz	
COMJ/08	Trombone jazz	
COMJ/09	Pianoforte jazz	
COMJ/10	Tastiere elettroniche	
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	
COMJ/12	Canto jazz	
COMJ/13	Musiche tradizionali	
COMI/06	Musica d'insieme jazz	
CODC/04	Composizione jazz	
CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	
CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	
AREA DELLA MUSICA ANTICA		1
COMA/01	Arpa rinascimentale e barocca	
COMA/02	Liuto	
COMA/03	Viola da gamba	
COMA/04	Violino barocco	
COMA/05	Violoncello barocco	
COMA/06	Clarinetto storico	
COMA/07	Cornetto	
COMA/08	Corno naturale	
COMA/09	Fagotto barocco e classico	
COMA/10	Flauto dolce	
COMA/11	Oboe barocco e classico	
COMA/12	Flauto traversiere	
COMA/13	Tromba rinascimentale e barocca	
COMA/14	Trombone rinascimentale e barocco	
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	
COMA/16	Canto rinascimentale e barocco	
CODI/03	Mandolino	
COMS/01	Musica sacra	
COTP/04	Prepolifonia	
COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	
COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	
AREA DELLE NUOVE TECNOLOGIE		1
COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	
COME/03	Acustica musicale	
COME/04	Elettroacustica	
COME/05	Informatica musicale	
COME/06	Multimedialità	

CODM/05	Storia della musica elettroacustica	
AREA DELLA MUSICA D'INSIEME		1
COMI/01	Esercitazioni corali	
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	
COMI/03	Musica da camera	
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	
CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	
AREA DELLA TEORIA, COMPOSIZIONE E DIREZIONE		1
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	
COID/01	Direzione di coro e composizione corale	
COID/02	Direzione d'orchestra	
COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	
CODC/01	Composizione	
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	
CODC/03	Composizione polifonica vocale	
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	
COTP/02	Lettura della partitura	
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	
CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	
CODM/02	Etnomusicologia	
CODM/03	Musicologia sistematica	
CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	
CODM/04	Storia della musica	
CODL/01	Lingua e letteratura italiana	
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	
COCM/01	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	
CODL/02	Lingua straniera comunitaria	
COCM/02	Tecniche della comunicazione	
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	
TOTALI		9