



Il Presidente



CONFERENZA
DIRETTORI
CONSERVATORI
DI MUSICA

Il Presidente

Al Prof. Marco Bussetti
Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

e p.c. Al Cons. Giuseppe Chiné
Capo Gabinetto
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Alla Dott.ssa Marcella Gargano
Vice Capo Gabinetto
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Al Dott. Daniele LIVON
Direttore Generale
Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle
istituzioni della formazione superiore

Alla Dott.ssa Maria Letizia Melina
Direttore Generale
Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della
formazione superiore

Il Ministro

il 4 settembre 2018 presso i locali del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in viale Trastevere, ci siamo riuniti, per la prima volta in maniera congiunta, quali componenti dei Direttivi delle Conferenze dei Direttori e dei Presidenti dei Conservatori di Musica.

Nel corso della riunione sono state affrontate questioni centrali della vita dei Conservatori Italiani, Istituzioni che da sempre hanno contribuito alla crescita

culturale e civile del nostro Paese assicurando una formazione musicale ad ottimi livelli, riconosciuti in ambito internazionale.

Nel corso dell'incontro particolare attenzione è stata dedicata alle seguenti tematiche:

- **Definizione processo di statizzazione ex-pareggiati**

I Presidenti e i Direttori dei Conservatori hanno espresso l'esigenza di addivenire in tempi stretti alla piena attuazione - attraverso modalità semplici e rapide - di quanto già stabilito nella legislazione primaria, con l'emanazione dei cc.dd. decreti attuativi che renderanno operativa una riforma attesa da troppo tempo. In particolare, l'auspicio è che tali interventi possano essere adottati in tempo utile per l'avvio del prossimo anno accademico, onde evitare il protrarsi di quella situazione di grande incertezza e di difficoltà che interessa la quasi totalità degli Istituti Superiori di Studi Musicali operanti sul territorio nazionale.

- **Completamento nomine esperti CDA**

Il problema della *governance* delle Istituzioni AFAM è al centro di un vivace dibattito da molto tempo. Un'urgenza espressa da tutti i presenti attiene proprio alla individuazione degli esperti che confluiranno nei Consigli di Amministrazione non più completi nella loro composizione. La questione è di assoluta urgenza stante la difficoltà che si ha nel garantire il corretto funzionamento degli organi di amministrazione in assenza di una loro completa composizione.

- **Procedure concorsuali per la nomina di direttori amministrativi e di ragioneria all'interno dei Conservatori**

Strettamente connessa al punto precedente è la questione relativa alla nomina dei direttori amministrativi e di ragioneria dei Conservatori. È, infatti, assolutamente intollerabile che molte Istituzioni siano sprovviste di tali figure al proprio interno ovvero siano costrette a chiedere supporto a direttori amministrativi e di ragioneria nominati ad interim e provenienti da altre Istituzioni.

Sono state considerate altresì urgenti le seguenti questioni:

● **Norme per Legge Stabilità**

La considerazione unanime svolta ha messo in evidenza l'esigenza di procedere ad un sensibile incremento del "Fondo di Funzionamento" stante la grande difficoltà in cui vengono a trovarsi molti Conservatori nella gestione delle spese, anche ordinarie.

Inoltre, sarebbe fortemente auspicabile partire dal reintegro delle spese tagliate dalle Amministrazioni Provinciali (che, almeno per il passato, coprivano i costi delle utenze e delle manutenzioni), anche in ragione del fatto che in base alla normativa in materia per le Università si dispone che tale copertura venga assicurata dal Superiore Ministero.

Infine, si chiede l'equiparazione dei Conservatori alle Università per ciò che concerne il reintegro dei mancati introiti relativi ai contributi di Istituto, a seguito della recente normativa sul diritto allo studio nel segmento dell'alta formazione (Legge di stabilità 2016). Infatti, i Conservatori hanno perso risorse considerevoli, e risulta necessario sancire - anche su questo piano del reintegro delle risorse perdute - una effettiva equiparazione del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale a quello Universitario.

Infine, si è espressa l'esigenza condivisa di avviare una seria trattativa sulle seguenti questioni:

● **Regolamento per il reclutamento dei docenti**

Non è più possibile procrastinare nel tempo la individuazione delle nuove regole in tema di selezione del personale docente, stante l'assoluta lacunosità della normativa di riferimento e la grande difficoltà operativa per i Conservatori derivante dalla introduzione di graduatorie nazionali. A tal proposito, si ritiene necessario il netto e definitivo superamento del precariato, caratteristica che incide profondamente sulla continuità didattica che rappresenta un valore non trascurabile nel mondo della formazione musicale. Tutto ciò può essere considerato ancora più urgente se si

ricorda la scadenza imminente del 31 dicembre 2018 per la stipulazione di contratti atipici da parte delle Amministrazioni (co.co.co e co.co.pro.).

● **Ricostituzione del Consiglio Nazionale per l'alta Formazione Artistica e Musicale (C.N.A.M.)**

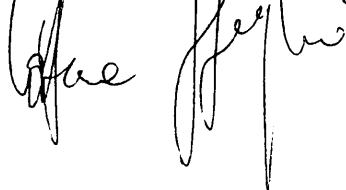
Infine resta aperta un'ultima importantissima questione relativa alla necessità di ricostituire il C.N.A.M., organo previsto dalla Legge di Riforma 508/1999, a cui si devono pareri obbligatori previsti dalla stessa Legge. L'organo è scaduto ormai da qualche anno, e questa anomalia ha portato ad un rallentamento della piena attuazione della Riforma oltre al consolidamento di una situazione che si presenta ai limiti della legittimità giuridica.

Alla luce di queste considerazioni, siamo a chiederLe la possibilità di incontrarLa al più presto con l'obiettivo di discutere queste ed altre tematiche importanti, quali la proposta di realizzazione degli Stati Generali della Musica nel Febbraio 2019 sulle "nuove sfide e prospettive del Sistema AFAM".

Roma, 19 Settembre 2019

Conferenza Nazionale dei Presidenti
dei Conservatori di Musica

Il Presidente
Dott.ssa Caterina Meglio



Conferenza Nazionale dei Direttori
dei Conservatori di Musica

Il Presidente
M° Antonio Ligios

F. TO