

conservatorio  
statale di  
ottorino musica  
respighi latina

DIPARTIMENTO  
MUSICA  
ANTICA

Con il patrocinio del



Presentano

## Early Music Festival

VI Edizione

Dal 28 settembre al 25 novembre

### Comunicato stampa

Il **Dipartimento di Musica Antica** del **Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi”** di **Latina** annuncia la sesta edizione del **Early Music Festival**. Calendario ricco di iniziative dedicate al repertorio barocco dal **28 settembre al 25 novembre 2018**. Sette concerti, ad **ingresso libero** fino ad esaurimento posti, che saranno ospitati da luoghi d'arte di **Sermoneta, Latina e Roma**.

La manifestazione è realizzata con il **patrocinio** del **Comune di Sermoneta** che a partire dal 2014 sostiene il Festival ospitando i concerti dell'*Early Music Festival* all'interno dei luoghi più suggestivi della città.

L'edizione del 2018, come per le precedenti, vedrà la partecipazione di **allievi** affiancati da **docenti**, **ex allievi** e **professionisti**, anche di **livello internazionale**, per **arricchire il percorso formativo** degli studenti, offrendogli **opportunità di esibirsi con professionisti di fama comprovata** e dare prova delle proprie abilità musicali, valorizzando i propri studi.

Ulteriore obiettivo della manifestazione è **concretizzare il legame tra il progetto di valorizzazione culturale** del Conservatorio, in particolare del Dipartimento di Musica Antica, **con il territorio**, per **promuovere il patrimonio paesaggistico e artistico**. In continuità con la V edizione, il festival si propone di ampliare i rapporti territoriali interessando l'area di Roma, con i due appuntamenti conclusivi di ampio interesse.

Il primo appuntamento si terrà **venerdì 28 settembre 2018 alle ore 20:30** nella **chiesa di San Michele Arcangelo**, situata nel cuore medioevale di **Sermoneta (LT)**, con il concerto **“Le sonate per violino solo di J.S. Bach”** eseguite dal violinista tedesco **Christoph Timpe**.

Si prosegue il **12 ottobre**, alle **ore 20:30**, con il concerto **“Se l’Aura spira...”** musiche di **Frescobaldi, Monteverdi, Caccini, Castello, De Selva**, nella **Chiesa San Michele Arcangelo di Sermoneta**. Il concerto è a cura dell’**Ensemble Barocco del Conservatorio “O. Respighi”** con Maestro di Clavicembalo e concerto **Giorgio Spolverini**.

Il **18 ottobre** si svolgeranno due eventi: la masterclass e il concerto. La **violoncellista Elinor Frey** terrà una **masterclass nell’aula 16** del *Conservatorio “Ottorino Respighi” di Latina*, dalle **ore 11 alle ore 17**. Seguirà il concerto **“Il violoncello secondo dell’Abaco”**, eseguito dalla stessa violoncellista, alle ore 20:30, nella **Chiesa di San Michele Arcangelo di Sermoneta**.

Il quarto appuntamento è il concerto **“La notte del gran ballo, sonate e danze del ‘600 italiano”**, prova finale con commissione in sala per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello dello studente *Marco Iamele*, eseguito con *l’Ensemble Amarillide*, allievi ed ex-allievi del conservatorio “O. Respighi”. L’evento si terrà il **27 ottobre alle ore 20:30** nella **Chiesa di San Michele Arcangelo di Sermoneta**.

Si prosegue con la **lezione-concerto “Il segreto di Cacasenno, ovvero l’arte della tastiera secondo Adriano Banchieri”** a cura di **Edoardo Bellotti**, alle ore 18:30 del **19 novembre**, nell’**Auditorium del Conservatorio “O. Respighi” di Latina**.

Il festival si concluderà con due importanti eventi che si terranno nella **Basilica di San Giorgio al Velabro di Roma**. Gli allievi di **cinque conservatori**- Latina, Roma, Frosinone, L’Aquila e Pescara- affiancati da docenti e musicisti di fama internazionale, eseguiranno **“Il Vespro della Beata Vergine”** di *Claudio Monteverdi* diretti dal **Maestro Paolo Capirci**. I concerti del **24 e 25 novembre**, alle ore 20:30, vedono consolidarsi il rapporto tra i cinque Conservatori del centro Italia.

### **Programma dei concerti**

28 settembre 2018

ore 20:30

**“Le Sonate e Partite per Violino Solo”**

Christoph Timpe, violino

Chiesa di San Michele Arcangelo, Sermoneta.

12 ottobre 2018

ore 20:30

**“Se l’Aura spira...”**

Musiche di Frescobaldi, Monteverdi, Caccini, Castello, De Selva.

Ensemble Barocco del Conservatorio “O. Respighi”  
Giorgio Spolverini, clavicembalo e mastro di concerto  
Chiesa di San Michele Arcangelo, Sermoneta.

18 ottobre 2018  
Dalle ore 11 alle 17

***Masterclass***

Elinor Frey, Violoncello  
Aula 16 del Conservatorio “O. Respighi”, Latina.

18 ottobre 2018  
ore 20:30

***“Il violoncello secondo dell’Abaco”***

Elinor Frey, Violoncello  
Chiesa di San Michele Arcangelo, Sermoneta.

27 ottobre 2018  
ore 20:30

***“La notte del gran ballo, sonate e danze del ‘600 italiano”***

Ensemble Amarillide, allievi ed ex allievi del Conservatorio “O. Respighi”  
Chiesa di San Michele Arcangelo, Sermoneta.

19 novembre 2018  
ore 18:30

***“Il segreto di Cacasenno, ovvero l’arte della tastiera secondo Adriano Banchieri”***

Lezione-concerto a cura di Edoardo Bellotti  
Auditorium del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” Latina.

24 e 25 novembre 2018  
ore 20:30

***“Il Vespro della Beata Vergine” di Claudio Monteverdi***

Paolo Capirci, Direttore.  
Basilica di San Giorgio al Velabro, Roma.

Conservatorio Statale di Musica “O. Respighi”

Via Ezio 32, Latina

Tel. +39 0773 664173

[www.conslatina.it](http://www.conslatina.it)

**Facebook:**

[Early Music Festival - Dip. Musica Antica Conservatorio di Latina](#)

@latinaearlymusicfestival

**Ufficio Stampa Early Music Festival:**

Mariaroberta Cioce

Conservatorio Statale di Musica “O. Respighi” di Latina

Dipartimento di Musica Antica

[dip.musicantica@conslatina.it](mailto:dip.musicantica@conslatina.it)