



**Conferenza Nazionale
dei Presidenti dei Conservatori
di Musica**



**Conferenza Nazionale
dei Direttori dei Conservatori
di Musica**



**Conferenza Nazionale dei Presidenti
delle Consulte degli studenti
dei Conservatori di Musica**

I Direttivi delle Conferenze Nazionali dei Presidenti e dei Direttori e della Consulta degli Studenti degli ISSM, riuniti presso il MIUR il 25 gennaio 2015, sottolineano che l'attenzione rivolta nell'ultimo periodo al segmento musicale del settore AFAM da parte del MIUR e del Parlamento dopo un'assenza di lunga data ha riportato una certa attenzione rispetto all'applicazione di alcune parti della L. 508/1999. Al tempo stesso evidenziano che sono ancora molti gli aspetti da affrontare per dare a questo settore il ruolo che gli compete nel rappresentare l'identità culturale dell'Italia in un contesto europeo, nel quale i settori della cultura e dell'alta formazione non possono che arricchire e qualificare le politiche socio-economiche.

Nel rispetto delle singole autonomie i Direttivi delle tre Conferenze ribadiscono il loro ruolo di interlocutori privilegiati del MIUR e del sistema istituzionale quali portatori di osservazioni e proposte. in merito agli atti istituzionali..

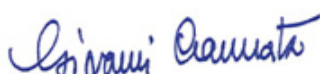
Considerata la fase di prossimo rinnovo del Parlamento e di formazione del successivo Governo, i Direttivi delle Conferenze intendono sottoporre alle Forze Politiche i seguenti contenuti di comune interesse:

- 1) Completare l'assetto del sistema del sistema AFAM per il raggiungimento degli obiettivi di alta formazione musicale, della produzione e della ricerca, aggiornando in ottica europea la logica della L. 508/1999 e rafforzando l'interlocuzione e la collaborazione con il sistema scolastico e con tutti i soggetti che perseguono l'obiettivo della diffusione della sensibilità e della pratica musicale. La Statizzazione degli ISSM ex- Pareggiati finanziata con la Legge di Bilancio 2018, da portare a compimento entro il triennio 2018-2020, rappresenta un'opportunità, di arricchimento e riorganizzazione di tutto il sistema e dell'offerta pubblica.
- 2) Ripristinare il CNAM come organismo consultivo dell'intero ambito AFAM che attivi competenze artistiche e musicali in grado di rilanciare sul piano della didattica, della ricerca e dell'innovazione il contributo di rappresentanti con alto livello di competenze e professionalità artistiche di settore.
- 3) Consolidare e rafforzare l'impegno finanziario verso il settore, considerando anche gli aspetti di Diritto allo studio, favorendo la programmazione pluriennale improntata a migliore distribuzione e premialità e non a tagli lineari.

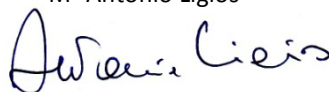
- 4) Definire la normativa conseguente alla L. 508 ancora inevasa con riferimento al regime di reclutamento del personale docente, prevedendo anche attraverso lo strumento della contrattazione sindacale la stabilità e qualità al sistema.
- 5) Valorizzare l'identità storica, sociale e culturale degli ISSM favorendo la collaborazione e l'integrazione operativa fra gli stessi e fra questi e le Università, nonché con i soggetti e le Istituzioni di alta qualificazione musicale presenti nelle varie realtà .
- 6) Affermare un sistema di valutazione e accreditamento che rispecchi uniformità di criteri, tenga conto della specificità del settore e della sua fase di riorganizzazione e che valorizzi la qualità formativa raggiunta, la ricerca, la disponibilità di strutture e di patrimonio strumentale dando certezza e trasparenza alle condizioni per l'attivazione del terzo livello di formazione.
- 7) Promuovere interventi strutturali sul patrimonio edilizio, di strumenti e bibliotecario a partire dall'assegnazione immediata delle risorse stanziare dalla L.107/2015 ed ancora non rese disponibili.
- 8) Definire una strategia di rapporti MIUR – MIBACT per favorire le attività di produzione, anche intersettoriali, delle Istituzioni AFAM, definire modalità per l'arricchimento di esperienze degli studenti nell'ambito dello spettacolo e del mondo del lavoro ed evitare sovrapposizione di competenze in ambito formativo e di rilascio dei titoli.
- 9) Rafforzare in tutte le sue componenti l'internazionalizzazione del sistema oltre che attraverso lo sviluppo dei progetti ERASMUS con una proficua interazione con le istituzioni di pari livello di altri Paesi.
- 10) Definire modalità di applicazione di leggi nazionali riguardanti la Pubblica Amministrazione e gli Enti Pubblici che tengano conto della specificità degli Istituti del settore AFAM, della loro organizzazione didattica e amministrativa, della scarsità numerica di personale tecnico amministrativo e dell'assenza di figure dirigenziali.

Roma 25 gennaio 2018

Per la
Conferenza Nazionale
dei Presidenti dei Conservatori
di Musica
Prof. Giovanni Cannata



Per la
Conferenza Nazionale
dei Direttori dei Conservatori
di Musica
M° Antonio Ligios



Per la
Conferenza Nazionale dei Presidenti
delle Consulte degli studenti
dei Conservatori di Musica
Sig.ra Antonella Cinquepalmi

