



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Agenzia Nazionale di Valutazione
del sistema Universitario e della Ricerca

National Agency for the Evaluation
of Universities and Research Institutes

Comitato promotore

- Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica
- Conferenza nazionale dei Direttori dei Conservatori di Musica
- Istituto Italiano per la Storia della Musica
- Il Saggiatore musicale
- Società Italiana di Musicologia

Patrocinio

- Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- Agenzia nazionale di Valutazione del Sistema universitario e della Ricerca



La ricerca musicologica in Italia: stato e prospettive giornata di studi

Roma

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Sala della Comunicazione,
Viale Trastevere, 76/a

26 settembre 2017

Relazioni di base

Fabrizio Della Seta (Pavia)

La ricerca musicologica nell'Università

Guido Salvetti (Milano)

La ricerca musicologica nell'AFAM

Interventi

Angela D'Onghia - Sottosegretaria di Stato, MIUR

Sabrina Bono - Capo di Gabinetto, MIUR

Maria Letizia Melina - Direttore generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione superiore, MIUR

Rosa Maria Di Giorgi - Vicepresidente, Senato della Repubblica - VII Commissione (Istruzione pubblica, Beni culturali, Ricerca scientifica, Spettacolo e Sport)

Elena Ferrara - VII Commissione, Senato della Repubblica (Istruzione pubblica, Beni culturali, Ricerca scientifica, Spettacolo e Sport)

Onofrio Cutaia - Direttore generale per lo spettacolo dal vivo, MiBACT

Rossana Rummo - Direttore generale per le Biblioteche e gli Istituti culturali, MiBACT

Massimo Inguscio - Presidente, CNR

Andrea Graziosi - Presidente, ANVUR

Maria Luisa Meneghetti - ANVUR

Moderatore Antonio Carocchia (Avellino)

Dibattito

I campi e i soggetti della ricerca musicologica

Tavola rotonda

Moderatore Lorenzo Bianconi (Bologna)

Giorgio Adamo (Roma)

La ricerca etnomusicologica

Virgilio Bernardoni (Bergamo)

Gli istituti e i centri di ricerca

Dinko Fabris (Napoli)

I diplomi accademici di formazione alla ricerca nell'AFAM

Teresa Maria Gialdroni (Roma)

I dottorati di ricerca

Roberto Giuliani (Roma)

La didattica della musica nell'AFAM

Giuseppina La Face (Bologna)

Pedagogia musicale e didattica della musica nell'Università

Renato Meucci (Aosta)

La ricerca organologica

Franco Piperno (Roma)

Le edizioni critiche e l'editoria musicale

Angelo Pompilio (Bologna)

I beni musicali

Conclusioni Agostino Ziino (Roma)