



Movimento Italiano Degli Artisti Contemporanei
Accademie Belle Arti Conservatori
A. B. C.

COMUNICATO

Riunione M.I.U.R. – OO.SS. 09 giugno 2016

L'informativa di Parte pubblica. Le proposte A.B.C.

Il 09 giugno si è tenuto presso il M.I.U.R. l'incontro con la Direzione Generale avente ad oggetto informativa su:

- Finanziamenti: erogazione fondo di funzionamento e ripartizione fondo contrattuale;
- Assegnazione e ripartizione fondi agli ISSM ex pareggiati e Accademie non Statali;
- Mobilità: personale Docente e Tecnico Amministrativo;
- Nomine in ruolo personale Docente Graduatorie Nazionali Gne, Get, L.143;
- Attivazione procedure nomine personale Docente a tempo determinato G.N. 128.
- Autorizzazione nomine in ruolo personale Tecnico Amministrativo;

All'incontro, richiesto il 16 maggio da FLC-CISL-UIL e UNAMS, è stata convocato anche il Movimento, a dimostrare definitivamente il nostro avvenuto riconoscimento.

L'A.B.C. ha fatto pervenire alla Direzione Generale la piattaforma delle proposte (LEGGI L'ALLEGATO) avanzate poi nel corso della riunione, sulle quali è stato possibile riscontrare poi il consenso degli altri, soprattutto in tema di tutela del precariato. Siamo convinti che presentare proposte scritte agli incontri di informativa e/o contrattazione sia fondamentale per verificare veramente le proposte di ognuno.

In sintesi:

Il Direttore Generale Dott. Livon ha avuto modo di illustrare i **criteri sottesi alla ripartizione dei fondi per il funzionamento e per il fondo contrattuale**. Sostanzialmente la situazione rispecchierà quanto avvenuto nel corso del 2015: uniche novità, l'eliminazione del fondo cassa quale criterio di ripartizione dei fondi per il funzionamento (criterio irrazionale, la cui eliminazione era auspicata da tutti già nel corso del 2015) e sostanziale conferma dei finanziamenti erogati alle Istituzioni l'anno passato. Infatti, a fronte di un decremento della disponibilità totale per il settore AFAM (dai 12,7 ml di euro 2015 ai 12,4 ml di euro 2016) l'oscillazione – in positivo e/o in negativo – dei finanziamenti sarà comunque contenuta entro la forbice del + o – 5%.

Migliori le prospettive per gli IMP, ma solo per il 2016. A fronte dei 10 ml di euro garantiti nel corrente anno, infatti, l'appostamento 2017 tornerà ad essere di 5 ml di euro, assolutamente insufficienti per garantire l'ordinario funzionamento di queste Istituzioni.

Bene invece per le Accademie storiche, che giungono a un contributo ordinario stabilizzato di 5 ml di euro: una sostanziale statizzazione.

Parte Pubblica ha poi dato comunicazione dell'avvenuto invio al Gabinetto del Ministro delle note relative all'assunzione a tempo indeterminato **del personale precario** appartenente alle graduatorie della GET, GNE

e 143/2004. Si dovrebbe riuscire a recuperare l'a.a. 2015/2016 e allineare il 2016/2017. In tal modo dovrebbe trovare definitiva soluzione, a parte le eccezioni determinate dall'indisponibilità di posti vacanti, la vicenda della 143!

A breve partiranno le **richieste di assunzione del personale tecnico-amministrativo** che maturerà i requisiti di assunzione entro quest'anno.

Nel merito, **il Movimento ha fortemente sostenuto** che – in attesa di una soluzione definitiva che non può che passare da un piano di assunzioni straordinario che anticipi e prepari i futuri concorsi – **occorre con fermezza assumere le determinazioni urgenti e immediate a difesa dei posti occupati dal personale precario.**

In questo senso appare determinante la fase che si appresta ad essere avviata dal Ministero, quella della **mobilità** (trasferimenti) per l'a.a. 2016/2017.

La proposta avanzata dall'A.B.C. consiste sostanzialmente nella richiesta di **un accordo nazionale decentrato con il quale:**

- a. vengono rese **disponibili ai trasferimenti le cattedre e/o i posti per il personale tecnico-amministrativo al netto delle riconferme del personale precario in servizio;**
- b. viene riconfermata la possibilità di stilare **graduatorie di istituto permanenti e aggiornabili per il personale tecnico-amministrativo precario che abbia compiuto i 24 mesi** di servizio presso le Istituzioni AFAM;
- c. viene reintrodotta l'obbligo di **proroga dei contratti** a domanda a favore del personale precario in servizio che, in possesso di contratto di lavoro a tempo determinato annuale, abbia adempiuto al servizio senza demerito.

Su tali misure il Movimento ha ricevuto il consenso del tavolo.

Rimane fermo per l'A.B.C. il nodo di una soluzione strutturale del problema che non può che passare per un nuovo contratto di mobilità e l'abbandono degli schemi abusati degli ultimi 14 anni, oltre alla reintroduzione della mobilità orizzontale per il personale docente.

Nel frattempo, **conversioni, indisponibilità e congelamenti** vari debbono trovare, sempre per **accordo nazionale con le OO.SS., una serrata regolamentazione.**

Anche sul fronte del **precariato confluito nella graduatoria nazionale 128** il Direttore Generale ha dato alcune indicazioni, senza però definire gli aspetti di dettaglio. Sul punto il Movimento ribadisce le posizioni assunte nell'Assemblea Nazionale del 06 maggio u.s. e la proposta formalizzata a tutte le OO.SS. di settore: **Piano straordinario di assunzioni** con contemporaneo accantonamento dei posti resisi vacanti per collocamento a riposo, da considerare ai fini dei futuri concorsi. Una soluzione di equilibrio tra il sacrosanto diritto alla stabilizzazione del personale precario e "i pruriti meritocratici" del Ministro.

Ultimo, ma non ultimo, il problema portato all'attenzione del tavolo da FLC e personale dell'Istituto Musicale Pereggiato di Ancona.

Il personale dell'Istituto attende ormai da due anni una soluzione. Il Direttore Generale Livon ha rappresentato le varie soluzioni alle quali il Ministero, di concerto con il Commissario e il M.E.F., sta lavorando. Per il Movimento l'urgenza e l'insostenibilità della situazione meritano una soluzione drastica: il trasferimento presso Conservatori limitrofi del numero di cattedre necessarie (in tutto da 6 a 8), sottraendo tali posti alle Istituzioni che da anni hanno inattive cattedre senza alcuna motivazione.

Questo siamo e questo abbiamo proposto.

Roma, 11.06.2016

Movimento Italiano Degli Artisti Contemporanei

Accademie Bellearti Conservatori